

EDITORIA
ABRIL



ANO XXVI
N.º 307
Cr\$ 8,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

neste número:

A SENSACIONAL SÁTIRA
HISTÓRICA

CLARAPATRA



ALÔ, PESSOAL!

Chegou a refeição mais
divertida do ano.



aço
inox



WALT DISNEY
BY EBERLE

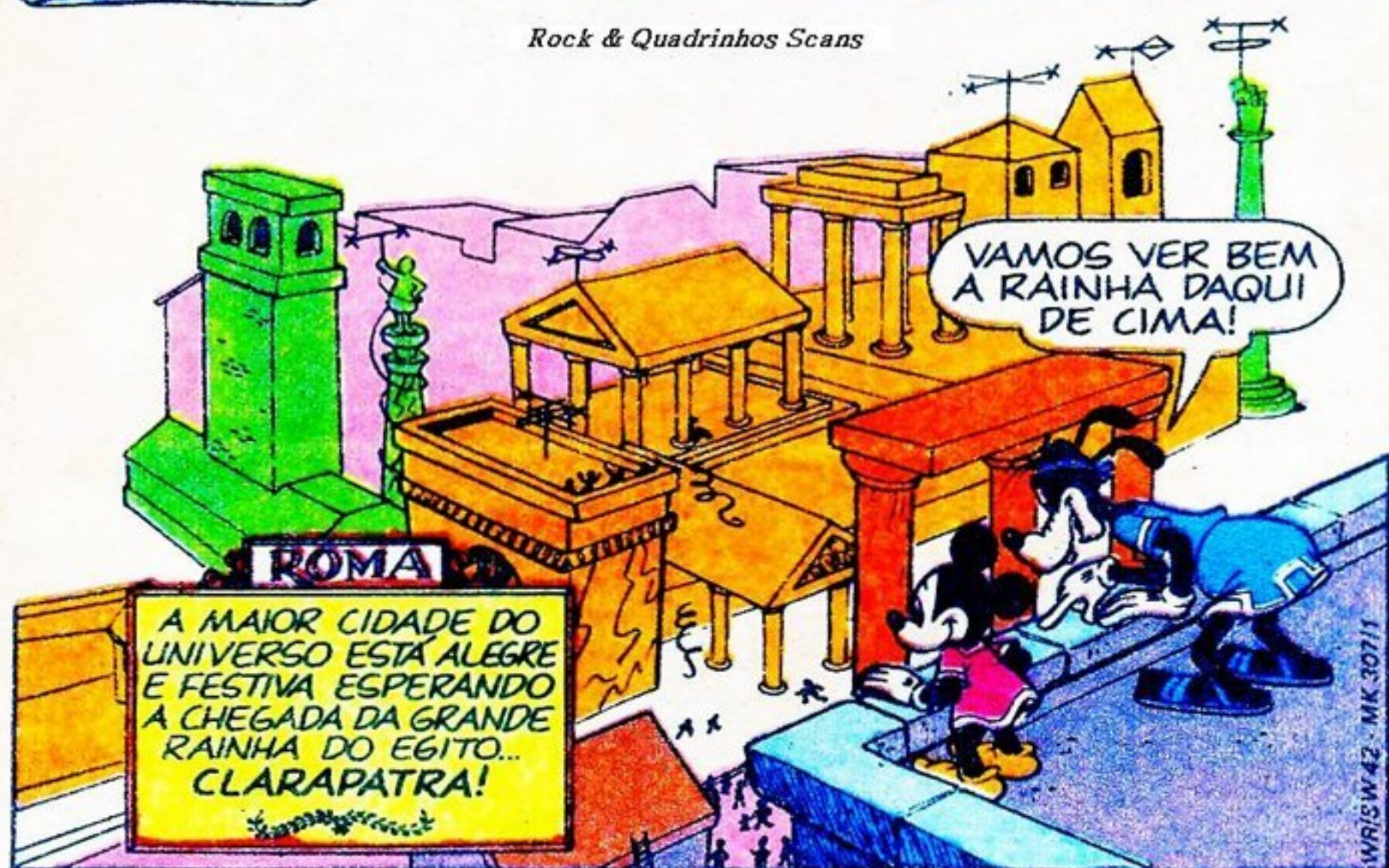


MICKEY E PATETA

Walt Disney
Sátira
Histórica

Clara patra

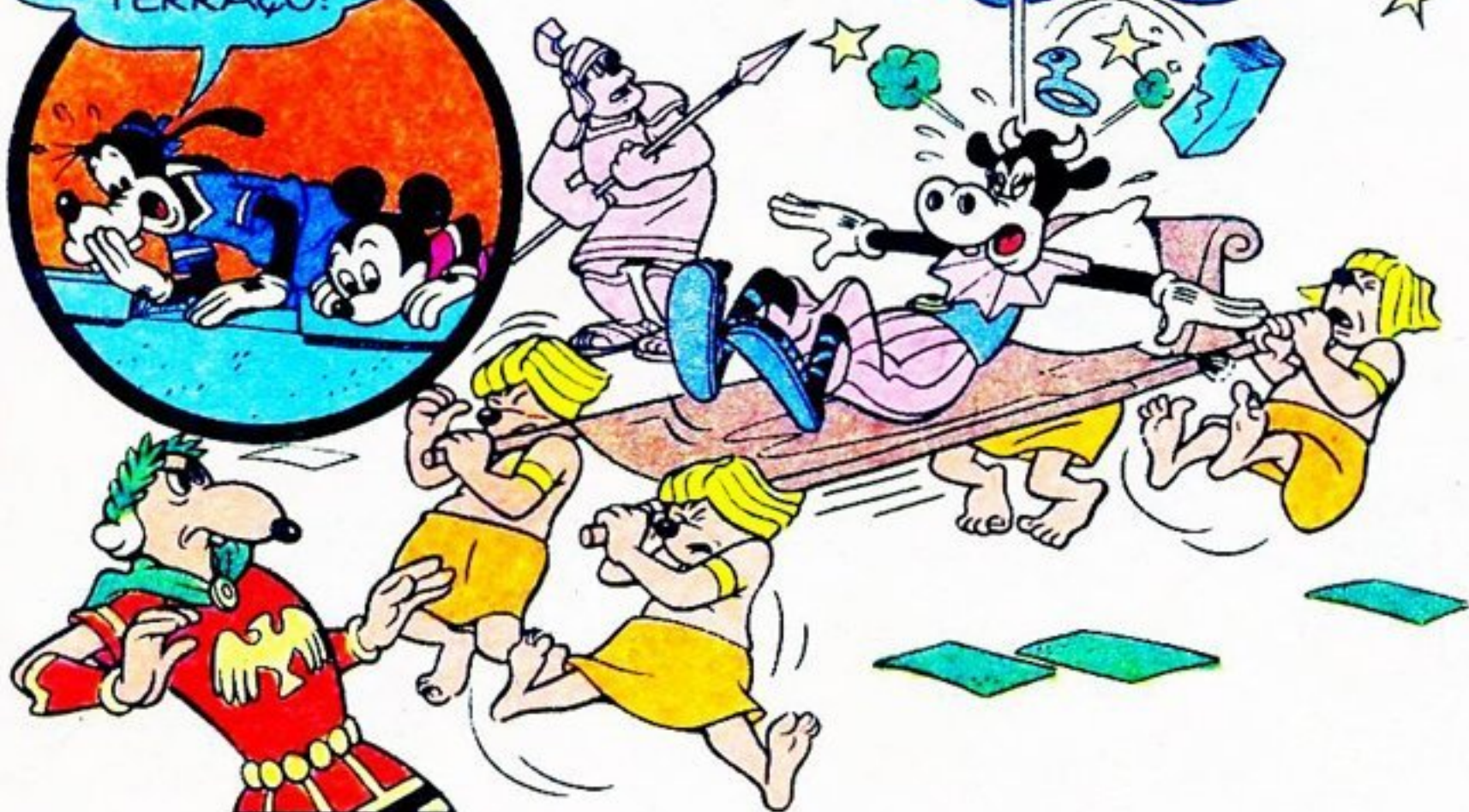
Rock & Quadrinhos Scans





SEM QUERER
EU DERRUBEI
UM TIJOLO DO
TERRAÇO!

TONG!



AO TERRAÇO, GUARDAS!
ALGUÉM ESTÁ QUERENDO
MATAR CLARAPATRA!
PEGUEM-NO!



POR QUE TODO ESSE
CORRE-CORRE LA'
EMBAIXO?

SEI
LA!



AGORA JÁ SEI!
O TIJOLO DEVE
TER ACERTADO
ALGUÉM!

SIM! ACERTOU
A RAINHA DO
EGITO! VOCÊS
ESTÃO PRESOS!





QUEM SÃO VOCÊS?

EU SOU MICKIUS E ESTE É O MEU AMIGO, PATETIUS! NÓS SUBIMOS AO TERRAÇO PRA VER MELHOR SUA MAJESTADE!



E TAMBÉM PRA ME ACERTAR MELHOR UMA TIJOLADA NA CUCA!

QUE SEJAM ATIRADOS AOS LEÕES!

EU AFIRMO, BELA RAINHA, FOI UM ACIDENTE! MEU CORAÇÃO DOI EM PENSAR QUE SUA MAJESTADE ACREDITA QUE NÓS QUERÍAMOS ATACA-LA! IMAGINE, ATACAR A FORMOSURA QUE ENCANTA NOSSOS OLHOS!



CHEGA DE CONVERSA!

QUE SEJAM ATIRADOS AOS LEÕES!

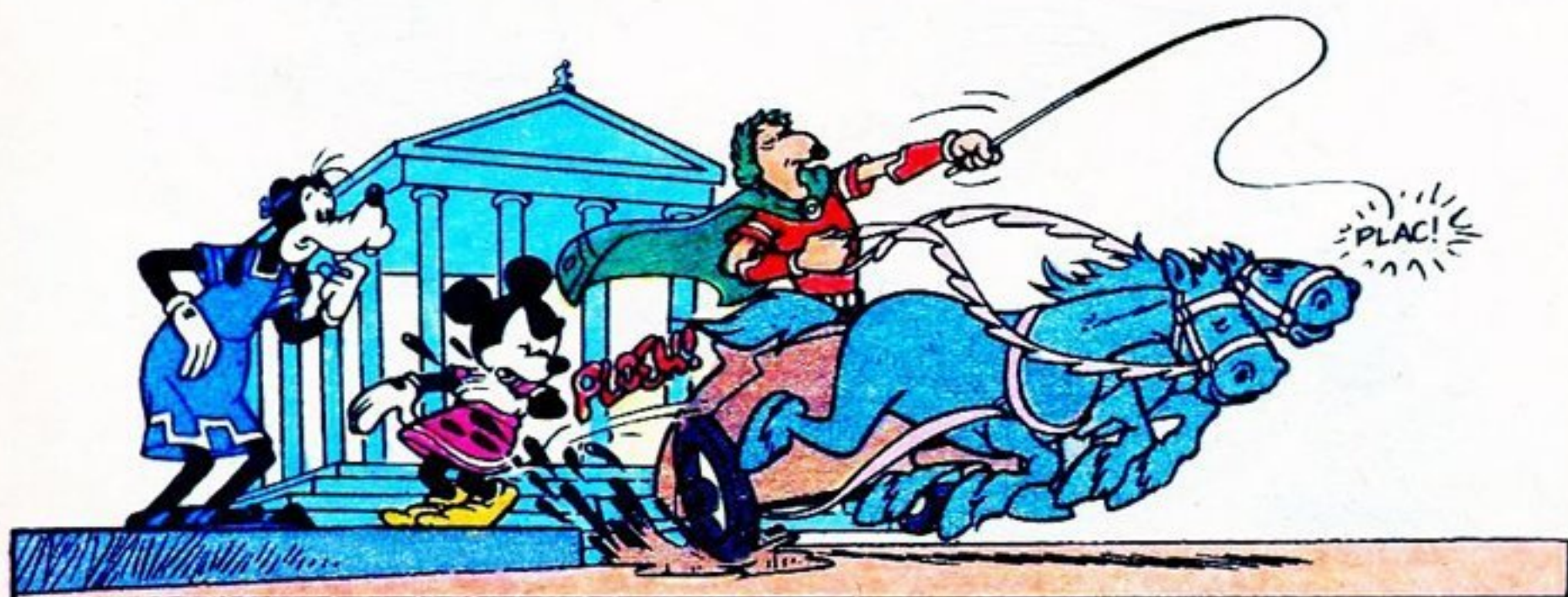


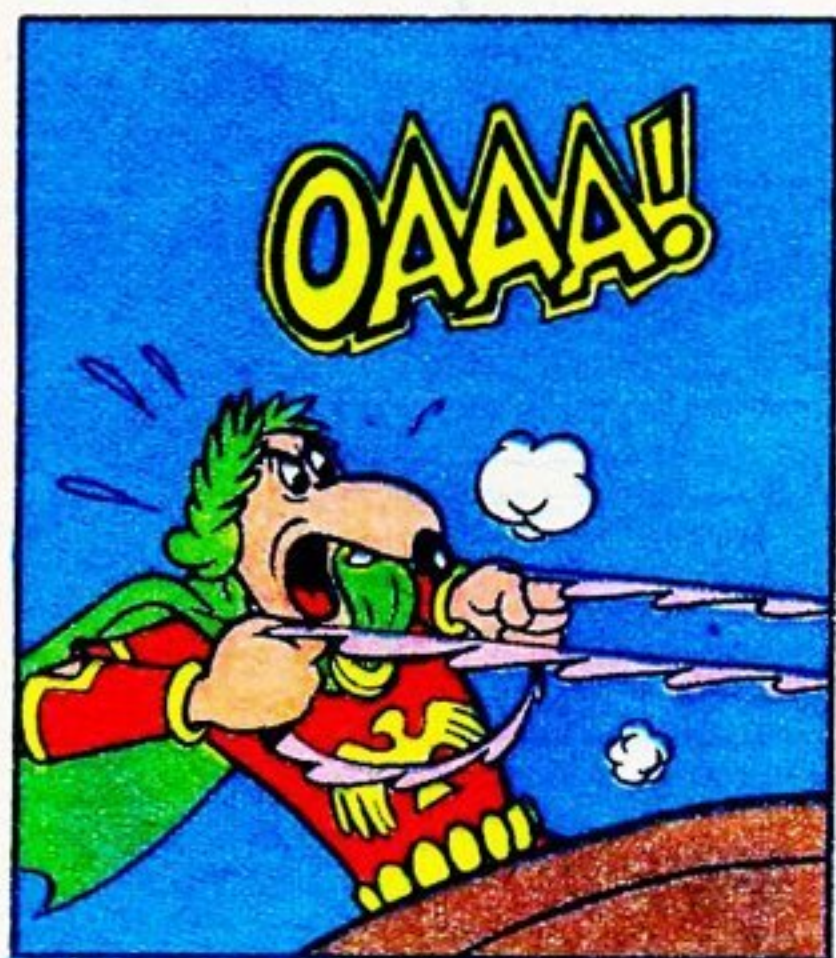
NÃO SE META ONDE NÃO É CHAMADO, JULIUS!



PODE CONTINUAR, MICKIUS!











UMA SURPRESA, DE FATO!
O QUE ELES ESTÃO FAZEN-
DO NA ARENÁ? EU NÃO
MANDEI PÔ-LOS EM
LIBERDADE?

ELES ME SUJARAM DE
LAMA E ME CHAMARAM
DE PILANTRA!

E VOCÊ É UM
PILANTRA!

SOLTEM
OS LEÕES!

EPA!

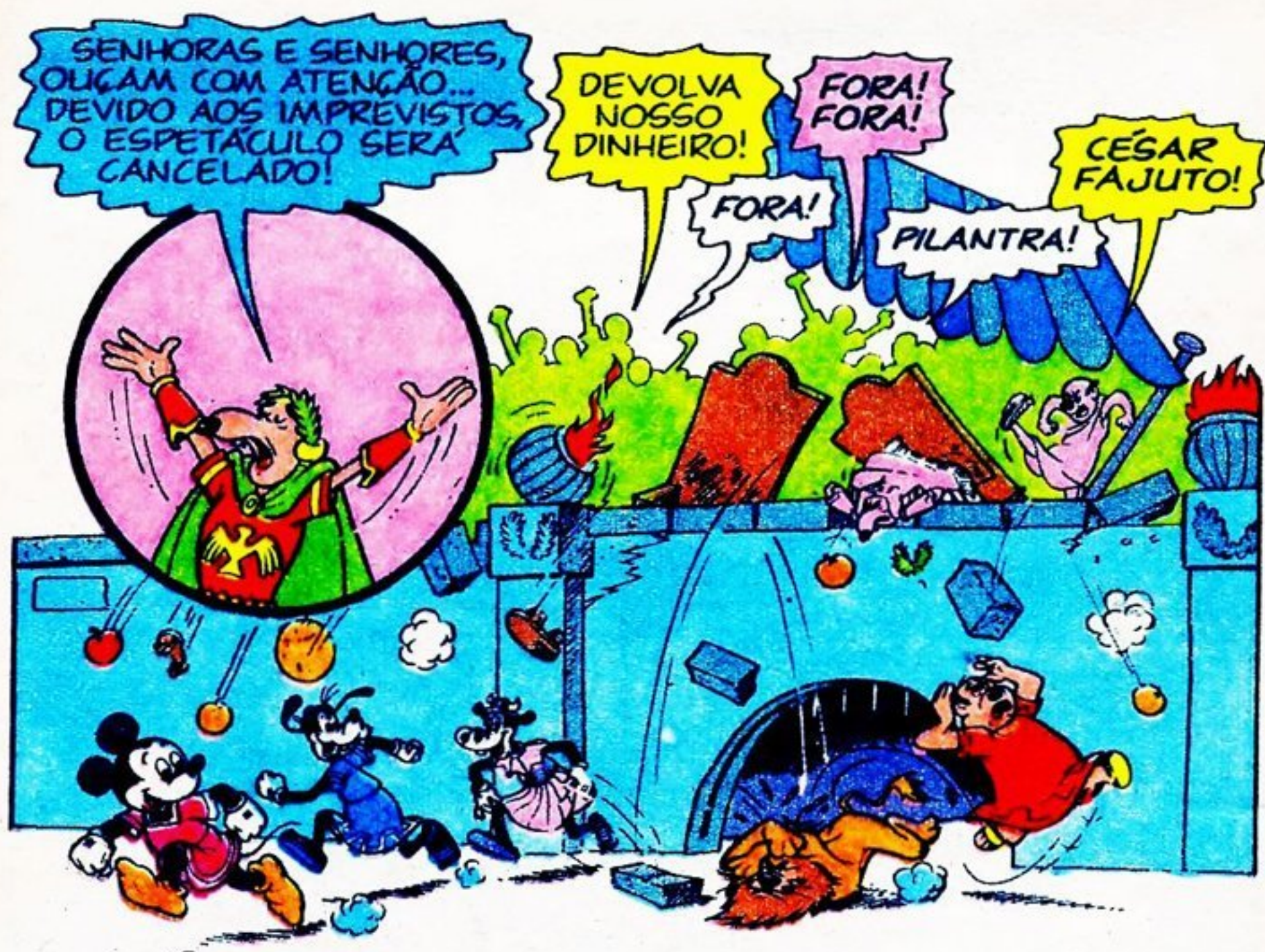
GRAURR!

TONE!

ACIDENTES ACONTECEM,
NÃO ACHA, PILANTRA?

EU DISSE
LEÕES! NO
PLURAL!

ESSE É O ÚNICO QUE
TEMOS! SUA EXCELÊN-
CIA TERÁ QUE CANCE-
LAR O ESPETÁCULO!



NÃO FOI SÓ O TEMPO QUE AR-
RUINOU O FABULOSO COLISEU
ROMANO! FORAM OS REVOLTADOS
ROMANOS QUE ESTRAGARAM A GRAN-
DE ARENA... TUDO POR CAUSA DO DE-
SASTRADO JULIUS CESAR, QUE BO-
TOU NOCAUTE O ÚLTIMO LEÃO, COM
UMA TIJOLADA! MICKIUS E PATETIUS
VOLTARAM AO EGITO COM CLARAPATRA,
ONDE ELES VIVERAM FELIZES PARA
SEMPRE À SOMBRA DA
GRANDE PIRÂMIDE!

FIM



Você não precisa ser Von Braun para montar um Revell.

Com os Kits Revell você pode dispensar cálculos matemáticos, esquadros e leis da física. Dotados de uma planta que facilitará todo seu trabalho de montagem, você além de se divertir vai estimular sua criatividade. E quem sabe virar o cientista mais famoso do mundo num futuro bem próximo.

Envie para Revell, rua Francisco Portela, n.º 175, Guadalupe, ZC-27, Rio de Janeiro, o cupão abaixo juntamente com a marca A. Kikoler que está sempre num dos lados de qualquer caixa de kits Revell, uma fotografia 3x4 e Cr\$ 1,30 em selos. Você receberá sua carteirinha de sócio do Revell Kits Clube e terá direito a um kit inteiramente grátis.



Nome _____

Endereço _____

Data do nascimento _____

Bairro _____

Cidade _____

Estado _____ CEP _____

MKU - 307

CONJUNTO DESCONJUNTADO





NA PORTA DO APARTAMENTO...

UMA BORBOLETA?

ERA DE SE ESPERAR!

DEIXE-NOS PASSAR, SEU GUARDA! SOMOS OS MÚSICOS!

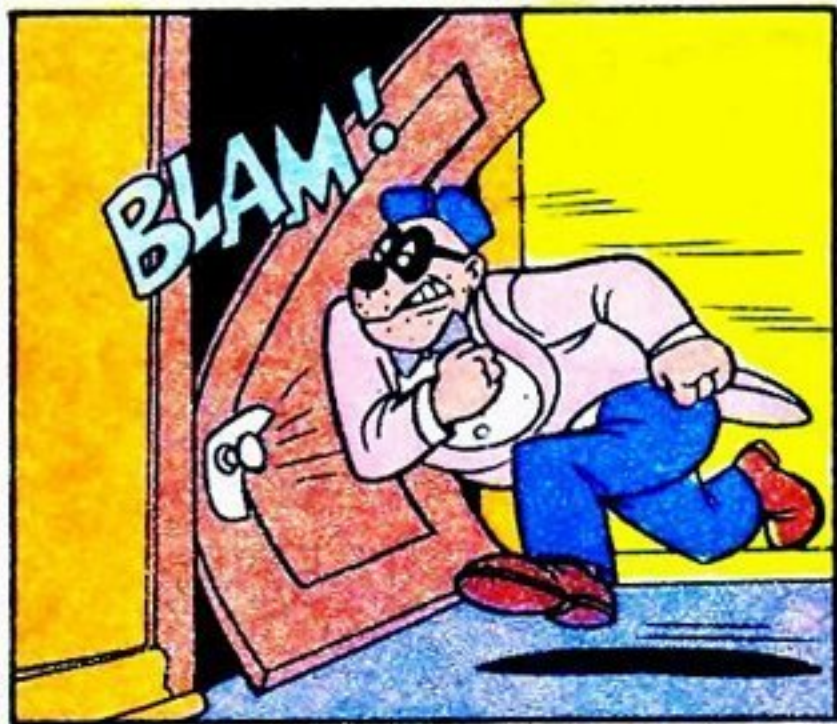
SINTO MUITO!

O SR. PATINHAS DISSE QUE ATÉ VOCÊS DEVEM PAGAR PRA ENTRAR! AFINAL, ELE TERÁ QUE LHE PAGAR NO FIM DA FESTA!







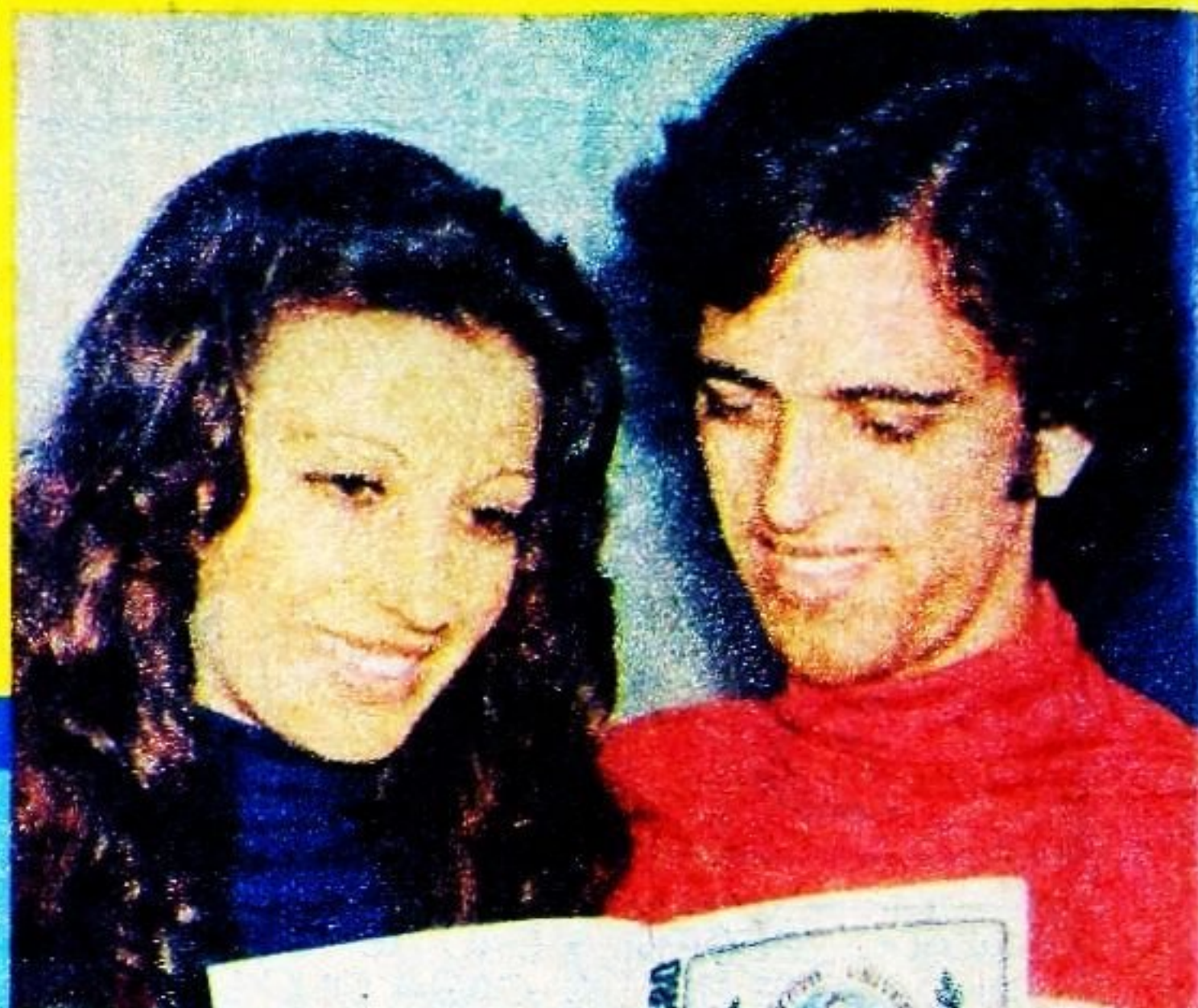






ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA
PRÓPRIA CASA NA
MAIOR ORGANIZA-
ÇÃO DE ENSINO POR
CORRESPONDÊNCIA
DO BRASIL!



**INSTITUTO
UNIVERSAL
BRASILEIRO**

**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO** (preto e branco
e a cores)

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Ginásial)

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um

APROVEITE
a grande campanha
de divulgação
cultural!

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

novos lançamentos!

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo o
material necessário
GRATUITAMENTE.

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
PARA CONSTRUÇÕES)

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
DESENHO PARA
PUBLICIDADE**

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
QUÍMICA E
FÍSICA (2º Grau)**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
em PRETO e BRANCO
e a CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6385

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome

Rua

nº

Cidade

CEP

Estado

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6385

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

por correspondência.

Nome

Rua

nº

Cidade

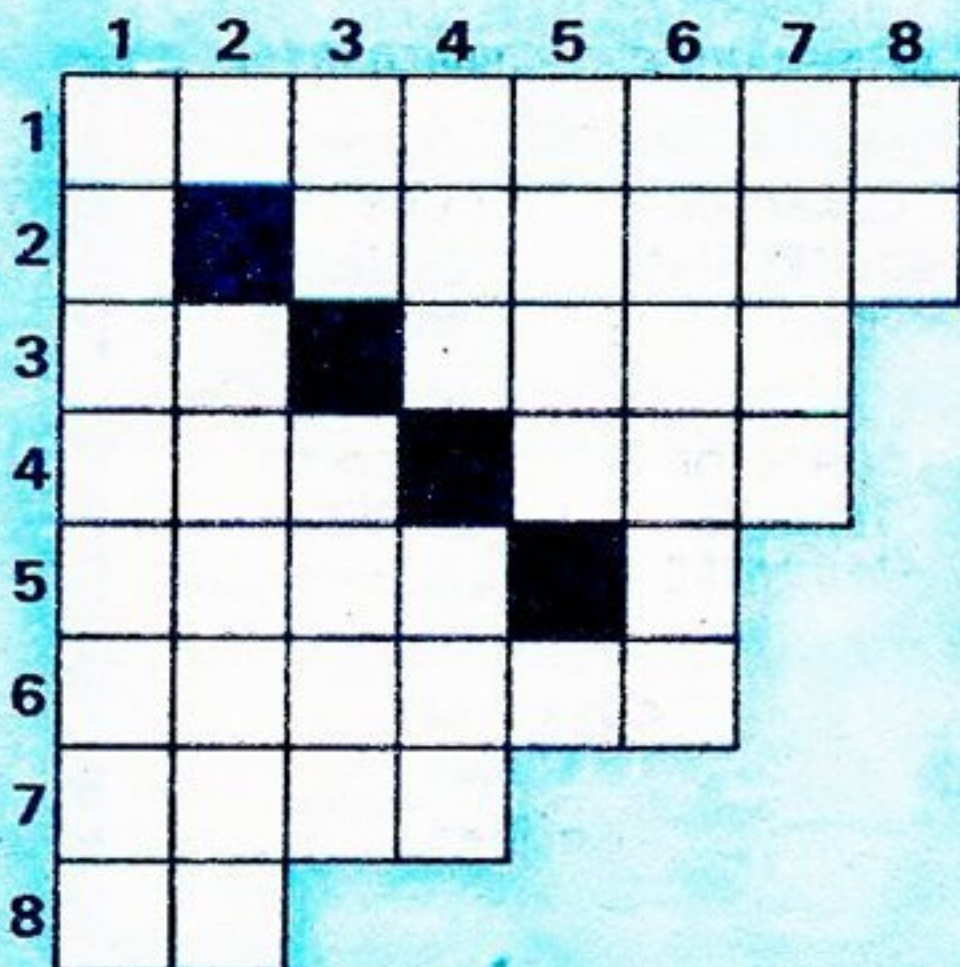
CEP

Estado

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.



PALAVRAS CRUZADAS



Horizontais

1. Alheio.
2. Metro (abrev.) - Que vivem no ar.
3. Ama-seca - Conteúdo de uma escrita.
4. Fileira - Nome de mulher.
5. Lugar onde se vende peixe - Símbolo do iodo.
6. Um dos meses do ano.
7. Falará.
8. Autores (abrev.).

Verticais

1. Empacotada.
2. Substantivo (abrev.) - Absurdo.
3. Basta! - Artista.
4. Retórica (abrev.) - Membro emplumado das aves.
5. Medida de superfície - Décima nona letra do alfabeto.
6. Gás raro encontrado no ar.
7. Período de sessenta minutos.
8. Art. definido (pl.).

Respostas Horizontais: 1. ESTANHO, 2. M. AZELOS, 3. BA. TEOR, 4. ALA. ANA, 5. LOTA, 6. AGOSTO, 7. DIBA, 8. DA. VERDEAS, 1. ENBAIADA, 2. S. ALGIA, 3. TA. ATOR, 4. MET. ASA, 5. AREA, 1. B. NEQMO, 7. HORA, 8. OS.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

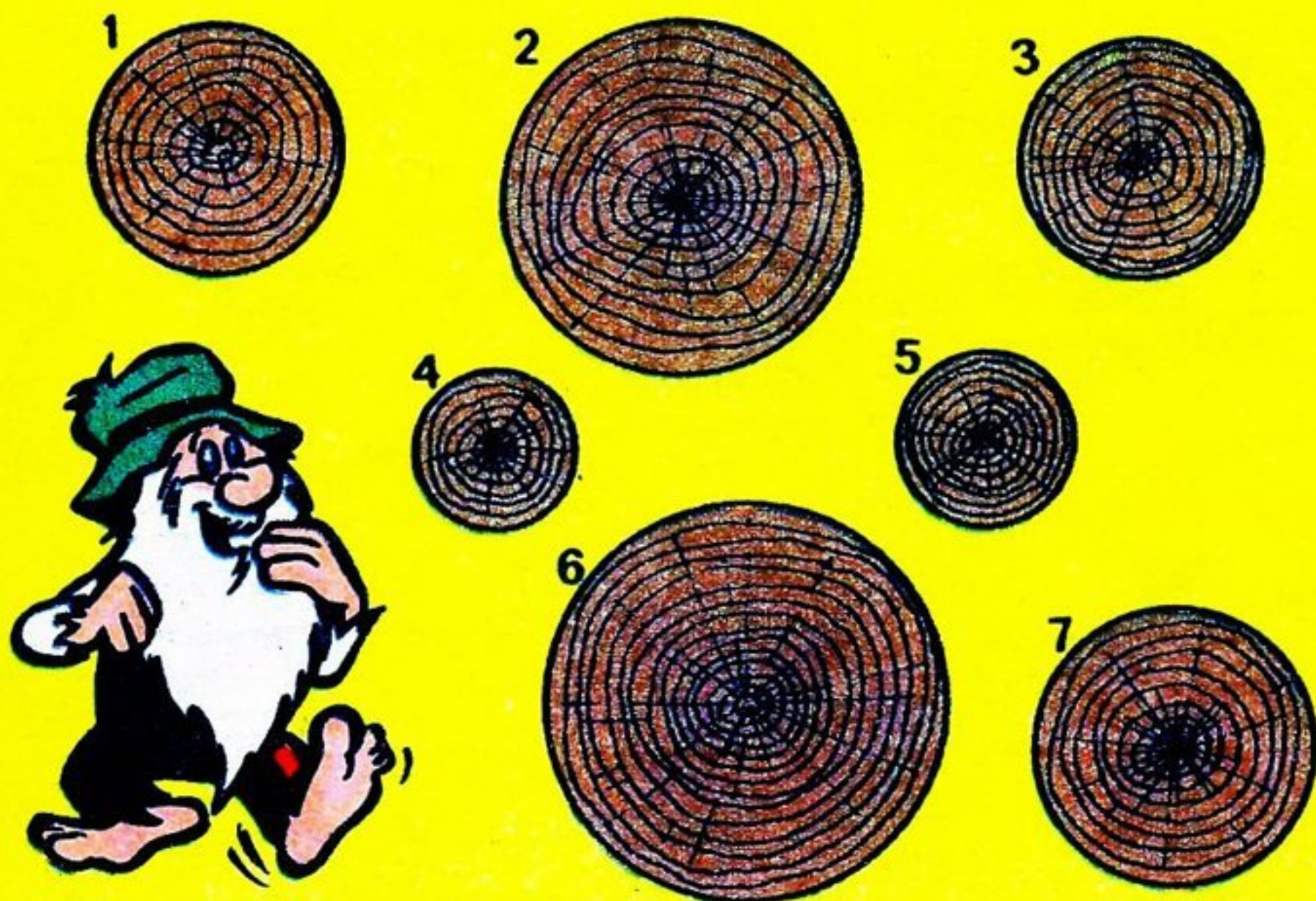
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

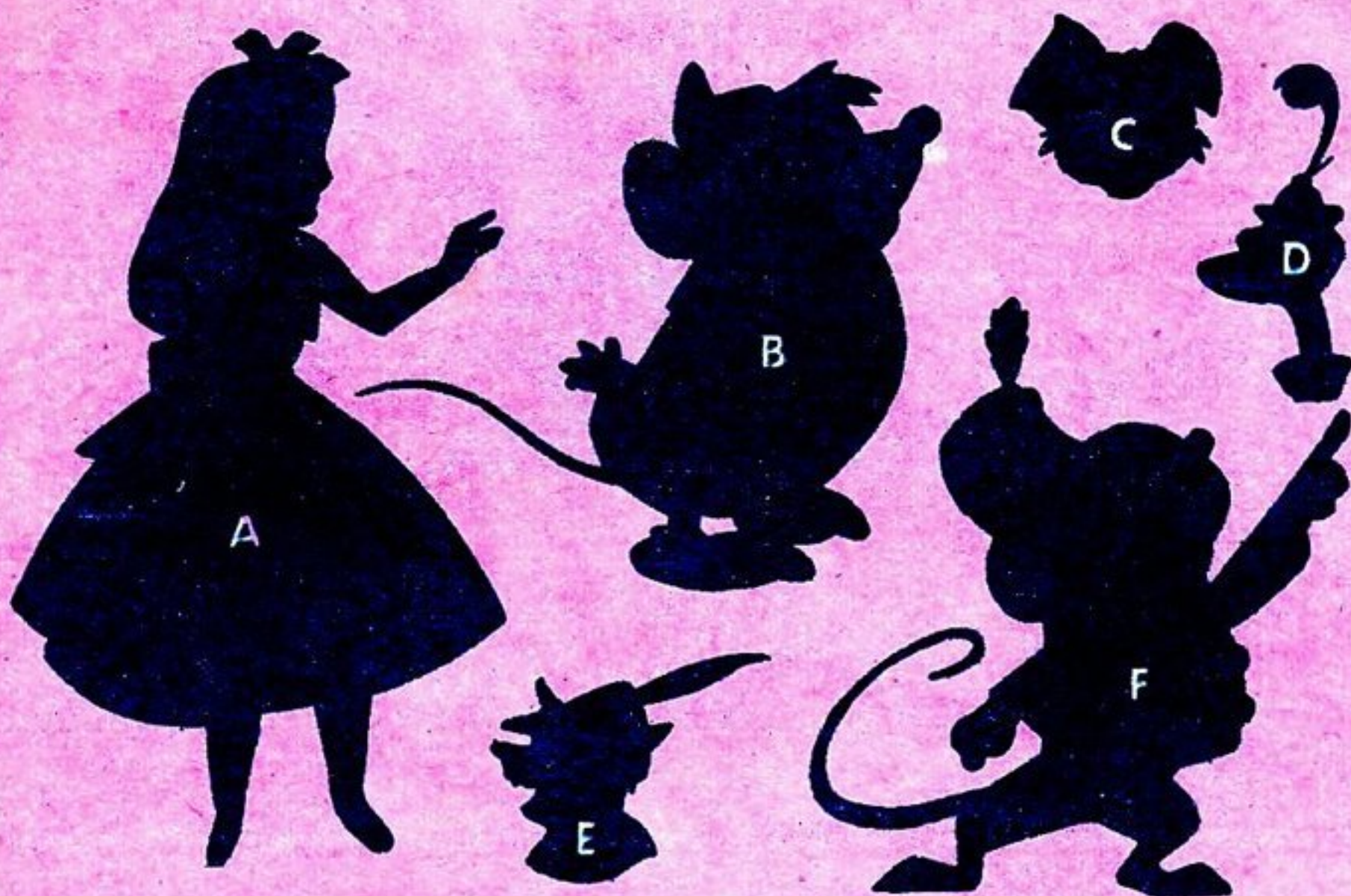
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



1) Ajude o Urtigão a empilhar as madeiras, começando pela tora maior até a menor.



2) Vamos descobrir quais são os personagens abaixo?



Respostas: 1) Toras de nº 6, 2, 7, 1, 3, 5, 4, 2) A. Alice, B. Tala, C. Banze, D. Sir Chio, E. Robin Hood, F. Timóteo.

TIRANDO O PÊLO















As aventuras que você sempre quis viver estão em

AUDAX

Emoção em quadrinhos



AUDAX

**é banguê-
banguê!**



AUDAX

**é ficção
científica!**



AUDAX

é terror!



AUDAX

é aventura!



AUDAX

é amor!



**A mais
audaciosa
revista em
quadrinhos!**

**Quinta-feira sim,
quinta-feira não,
tem **AUDAX** nas
bancas.**

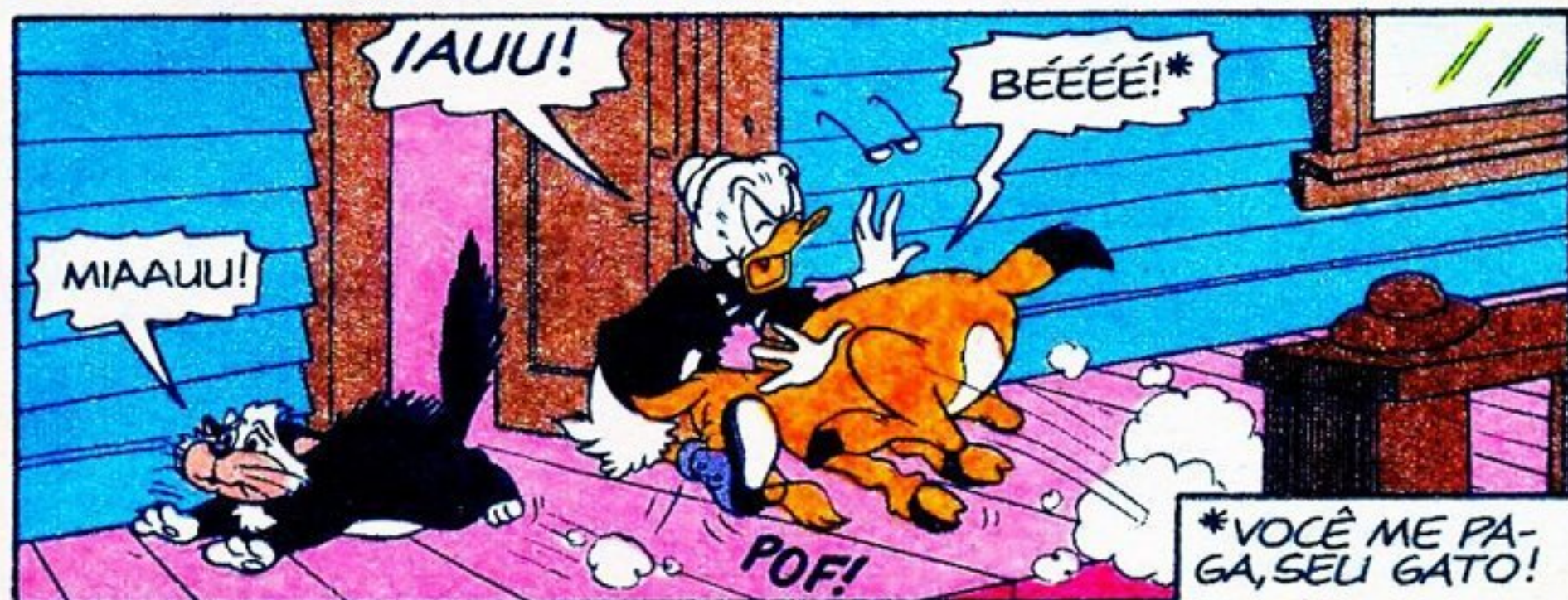


NINGUÉM SEGURA ESSE BODE





AUDAX - NÃO PERCA!









BÉÉÉÉÉ!*

*NÃO POSSO
ME ESCONDER
NA ALFAFA O
DIA TODO!



BÉÉÉÉÉ!*

*MAS A VOVO'
ESTÁ ZANGADA
COMIGO! POR
ISSO O JEITO
É FICAR AQUI
MESMO!



ALÔ, É O DR. SÍLVIO,
O VETERINÁRIO?



A SENHORA QUER SABER SE
É POSSÍVEL UM BODE FICAR
MALUCO, VOVO'?



CLARO! OS BODES TAMBÉM
TÊM PROBLEMAS! SE ESTIVER
MUITO PREOCUPADO, ELE FI-
CA COM A CABEÇA RUIM!



AI ENTÃO ELE QUER BATER
EM ALGUMA COISA COM A
CABEÇA! BATER, BATER,
BATER!

PUXA, É EXATAMENTE
O QUE O BARBICHA
ESTÁ FAZENDO!



SEU BODE PRECISA
DE UM PSQUIATRA!
VOU JÁ AI!

DEPRESSA!



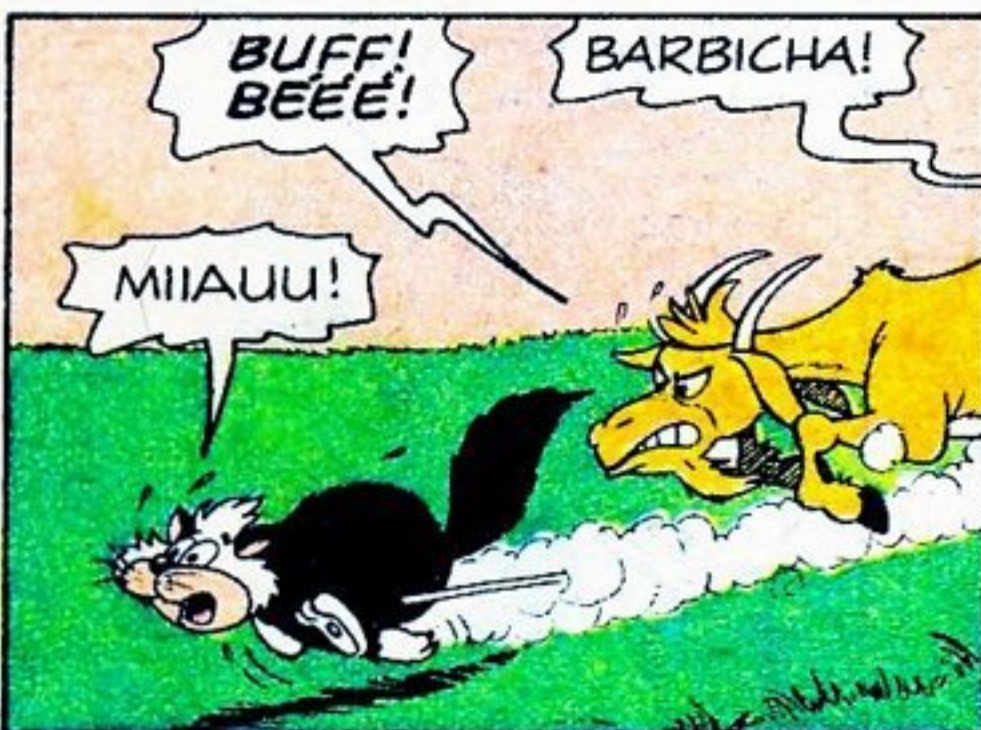
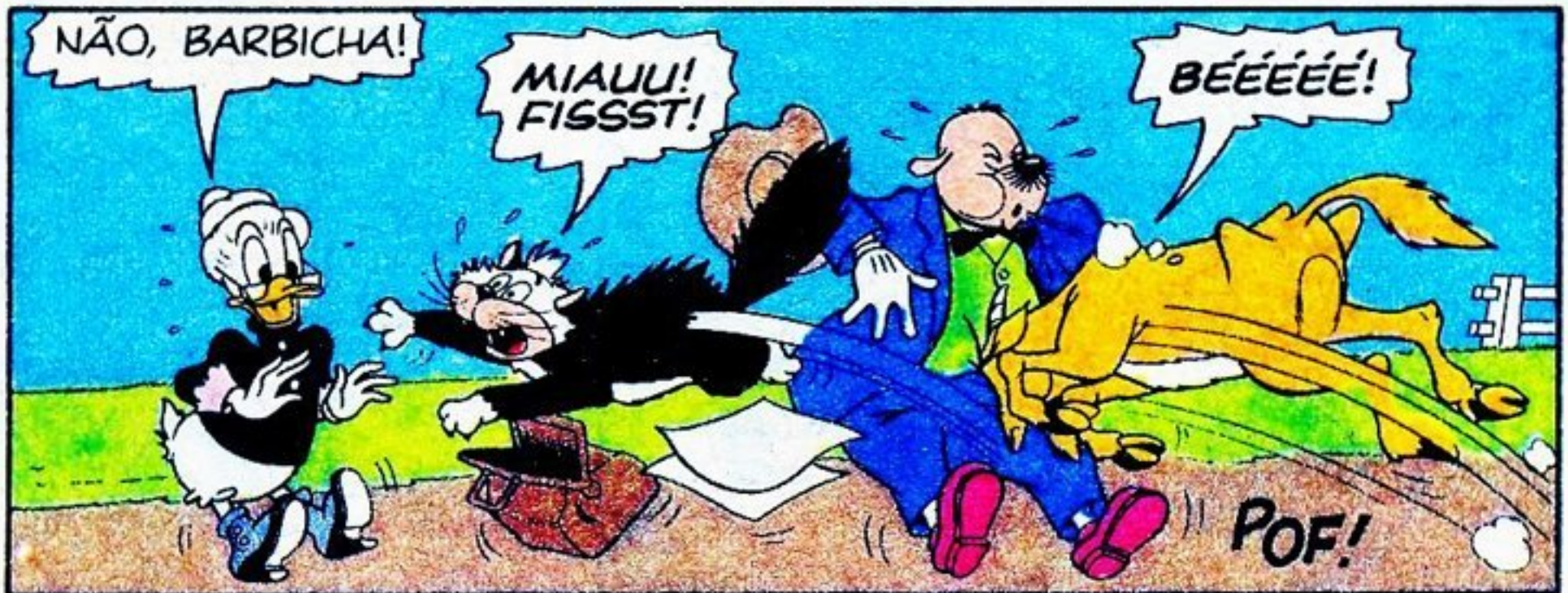
DEPOIS...

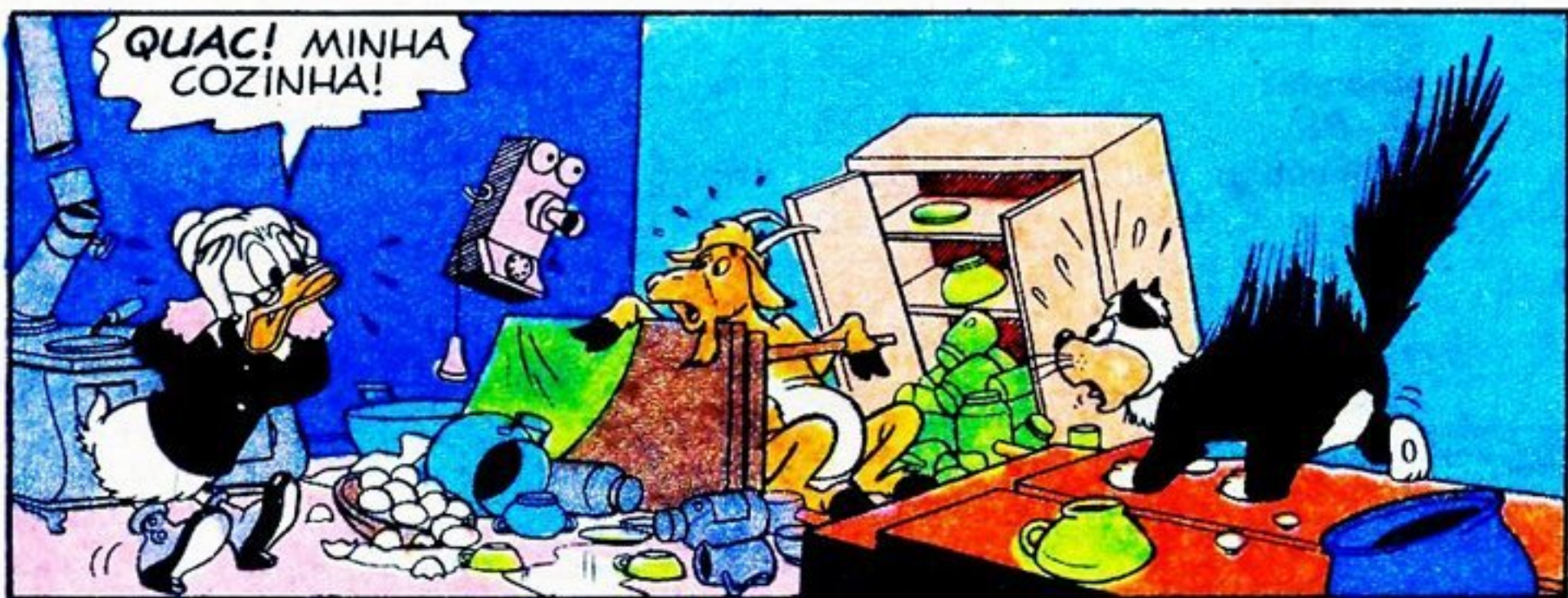
ONDE ESTÁ O BODE
DOENTE, VOVO'?

ESCONDIDO
NO MONTE DE
ALFAFA!



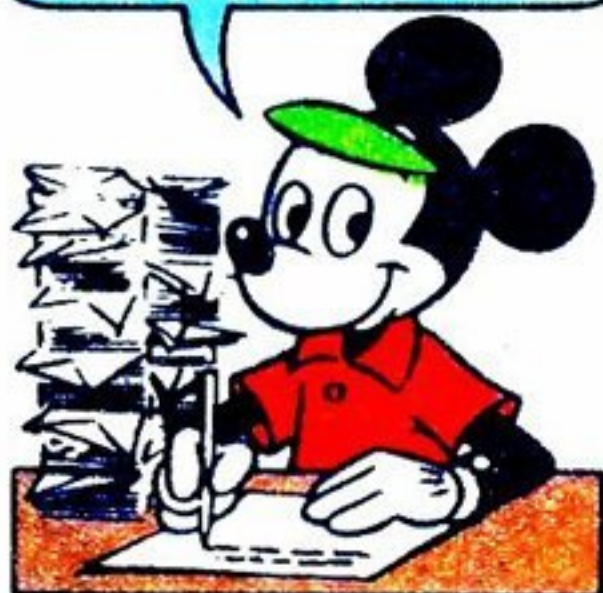






Walt Disney

ALÔ, AMIGOS!



Carlos Fernandez

Rio Grande - RS

O Carlos se interessa muito pelos personagens de Walt Disney e gostaria de saber o nome original de alguns deles. Pois aqui estão, Carlos: Vovó Donald, *Grandma Duck*; Gastão, *Gladstone Gander*; Tico e Teco, *Chip and Dale*; Pardal, *Gyro Gearloose*; Chiquinho e Francisquinho, *Morty and Ferdie* e Zé Carioca, *Joe Carioca*. Respondido?



Marcos Gonçalves Ramos
Rio de Janeiro - RJ

O Marcos nos enviou uma sugestão para uma *Edição Extra* com todos os personagens de Walt Disney. Saiba, Marcos, uma *Edição Extra* é sempre sobre um personagem específico, além disso, você já imaginou a confusão que haveria se tentássemos reunir toda essa turma? Mesmo assim eles se uniram pra lhe enviar um forte abraço, tá?

Stênio Rocha
Campinas - SP

Em sua cartinha, por sinal muito simpática, o Stênio nos faz uma pergunta muito interessante: por que usamos um ponto de exclamação no final de cada frase? É simples, Stênio. O texto das histórias reproduz a fala dos personagens, e como a linguagem falada é mais expressiva que a linguagem escrita, usamos a exclamação para aumentar sua expressividade. Certo? Um abraço!

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Roberto Kenicke Júnior
R. Brigadeiro Peralta, 643

80000 - Curitiba - PR

O Robertinho pede para avisar que quer vender as seguintes revistas: *Tio Patinhas* do n.º 1 ao 100, *Mickey* do n.º 50 ao 250 e *Pato Donald* do n.º 200 ao 1000. Quem estiver interessado, escreva para ele no endereço acima.



Luiz Augusto Ozório

R. Mal. Floriano, 130

89230 - S. Francisco do Sul - SC

O Luiz Augusto precisa de muitas revistas pra completar sua coleção: *Almanaque Disney* n.ºs 34 a 40, 42, 43, 45, 48, 56, 59 a 61, 63 a 65 e 69 a 73; *Mickey* do n.º 200 ao 219; *Edição Extra* do Prof. Pardal e do Esquálidus; *O Pato Donald* n.ºs 54 e 1000 e *Disney Especial* "Os Astronautas" e "Os Milionários". Vamos ajudá-lo?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA



Ricardo Ribeiro de Castro (17 anos), r. Castro Alves, 214 - 35100 - Governador Valadares-MG/**Marine F. Otake** (15 anos), caixa postal 170 - 85980 - Guaira-PR/**Maura Lúcia C. Moraes** (13 anos), r. Barão Rio Branco, 712 - 86160 - Porcatu-PR/**Siro Marcus Schieck da Silva** (13 anos), av. Assis Brasil, 31 - ap. 204 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Jaylson Caetano** (15 anos), r. Lauro Miller, 719 - 88300 - Itajaí-SC.

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro



APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis aí sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM

JORNALISMO

PINTURAS
DE IMAGENS

DESENHO

PRÁTICO
PERFUMISTA

CORTE
COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

MK/ 307

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

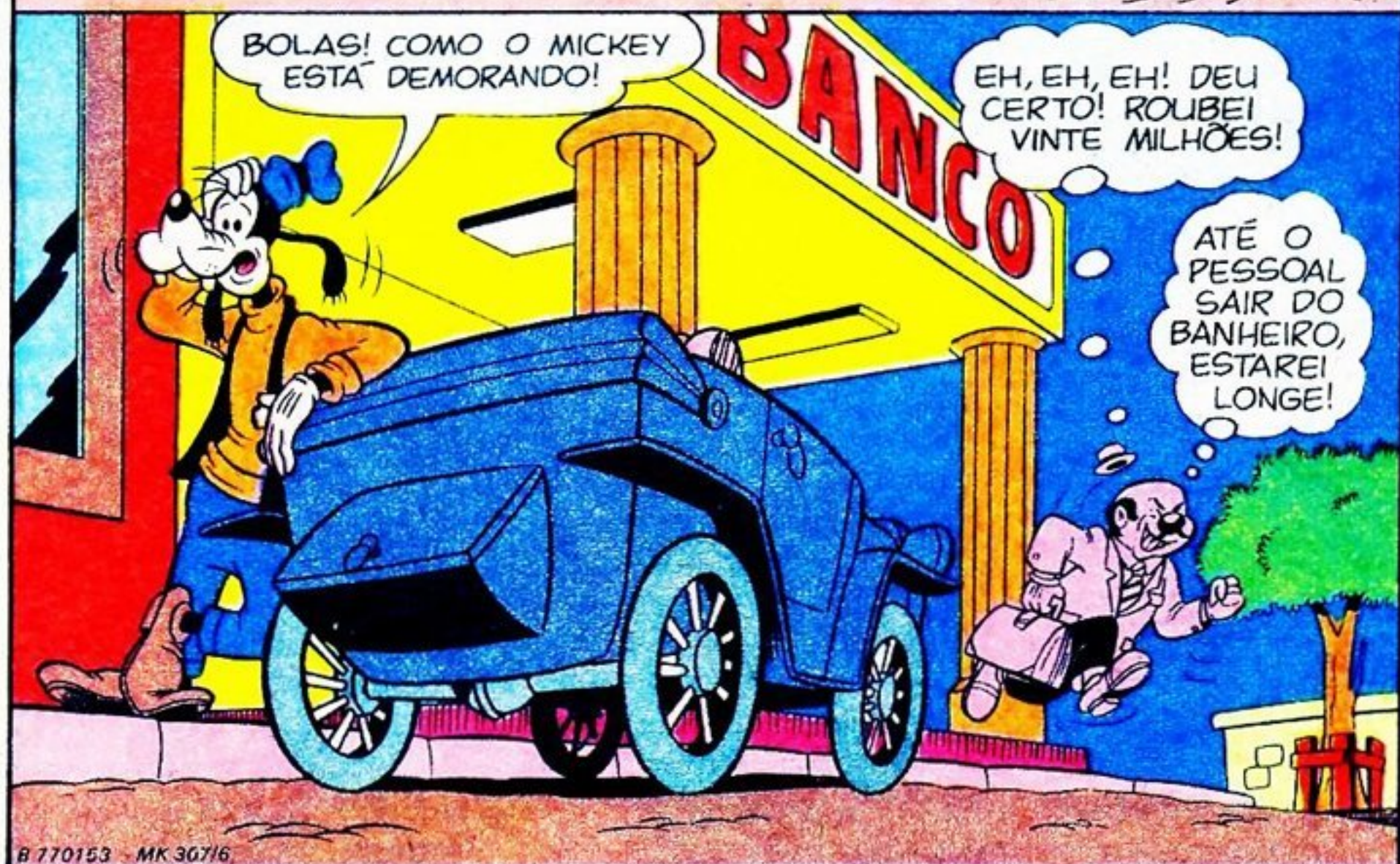
Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

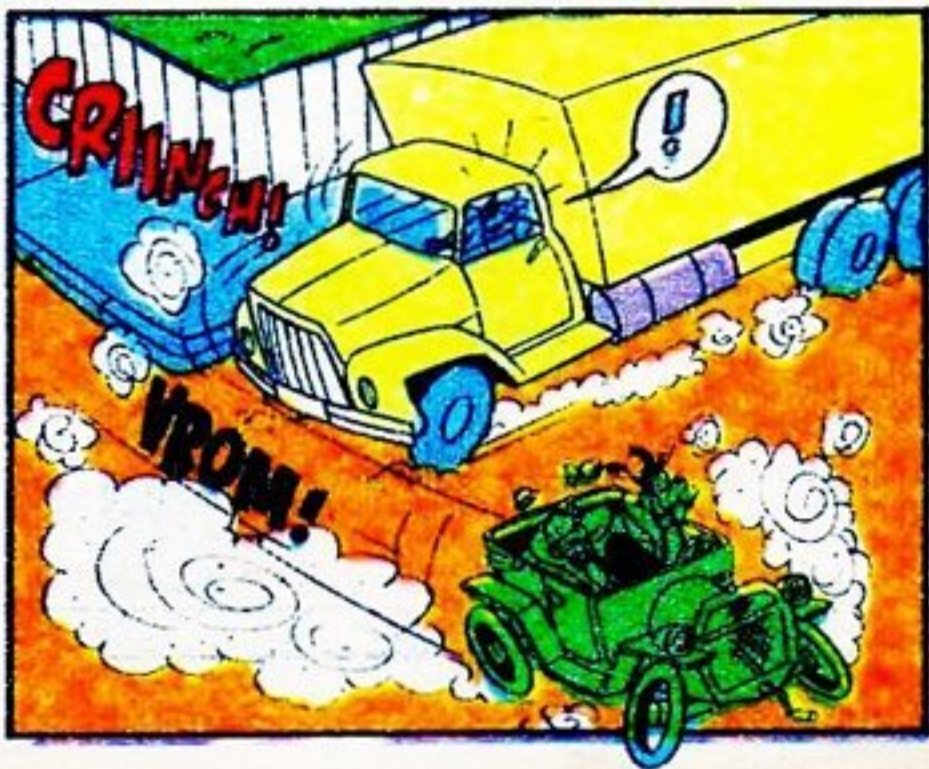
WALT DISNEY

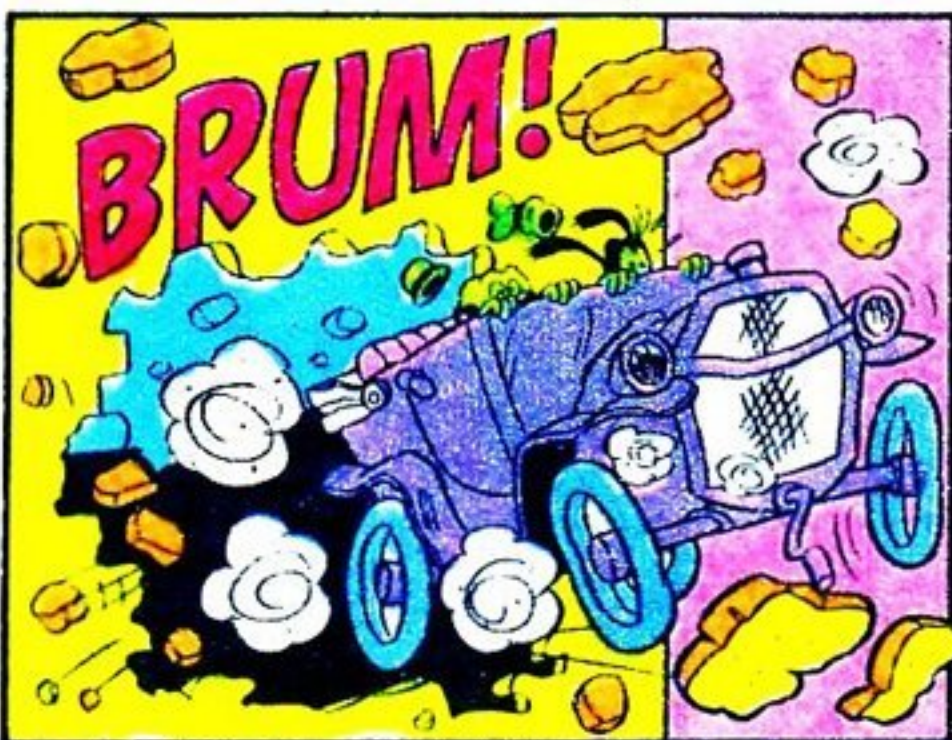
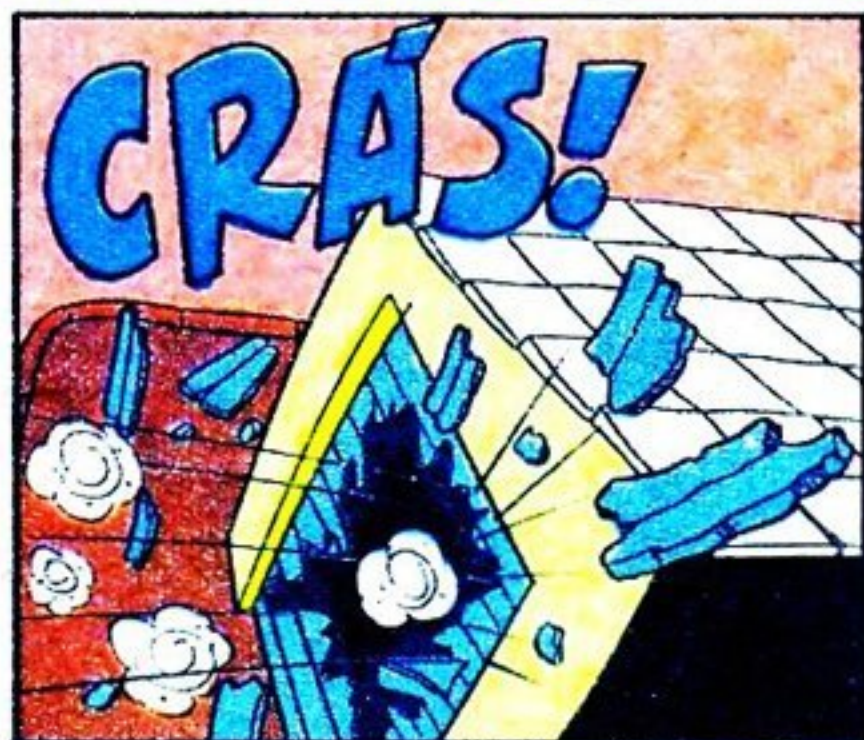
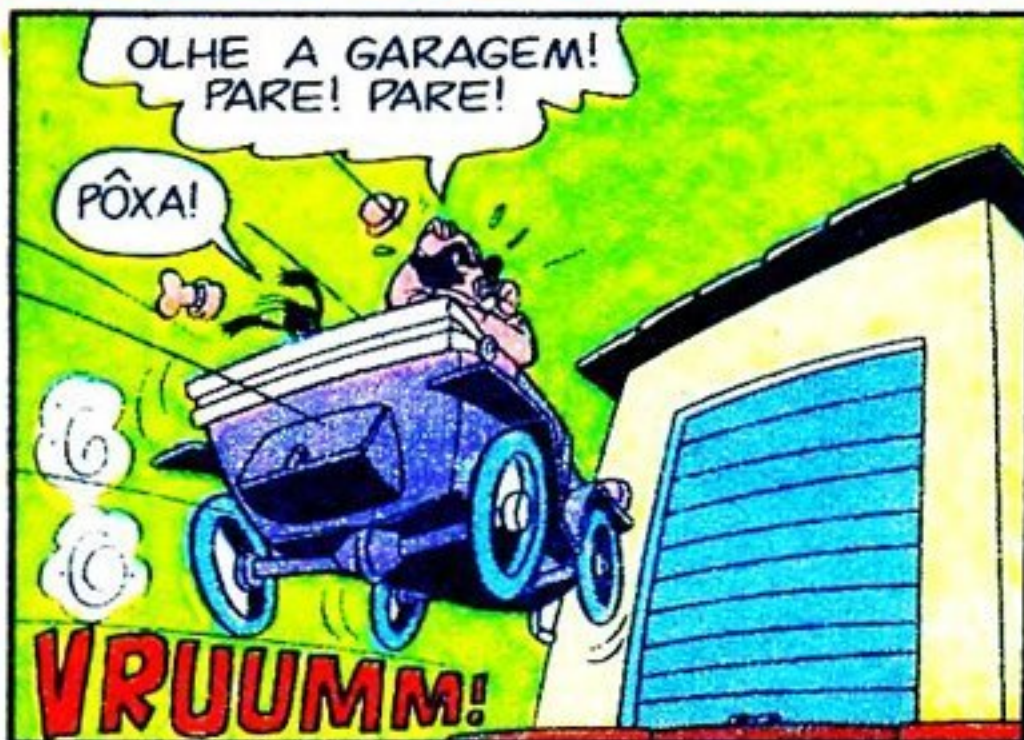
PATETA em

SE O MEU CALHAMBEQUE **AREACE**













CHEGOU

BIP-BIP

O CORREDOR MAIS VELOZ DOS QUADRINHOS!

Procure nas bancas.



Te cuida, Lobobão!



A FONTE DA JUVENTUDE





IMAGINEM...IRMOS AO PÓLO SUL!

PARECE UM SONHO!



SIM, TIO PATINHAS! SÓ QUE ESTOU MORRENDO DE SONO! UAAH!



A VIAGEM SE MANTINHA TRANQUÍLA QUANDO...



BRAAM!



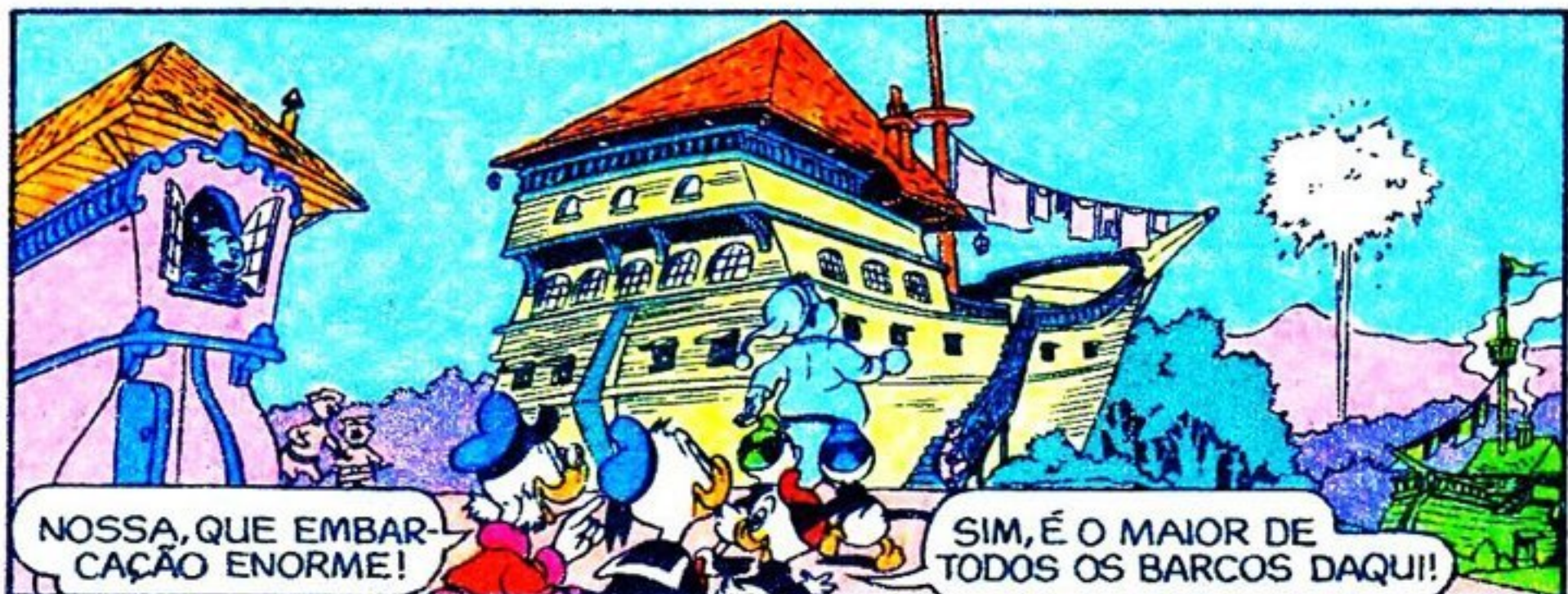
M-MAS, TIO PATINHAS, EU PENSEI...

VAMOS DESER ESTE BOTE, RÁPIDO!



ENTÃO NÃO VOU TER MAIS UM MINUTO DE FOLGA!







ACHO QUE ISSO
FOI DEMAIS
PRA ELES!



1645? E TODOS PARECEM ESTAR
MUITO BEM! ENTÃO AQUELE
GÊISER...



É A FONTE DA JUVENTUDE! SENTI-
MOS ISSO ASSIM QUE CHEGAMOS, POIS
FICÁVAMOS MAIS JOVENS QUANDO
BEBÍAMOS SUA
ÁGUA!



VIVA! PRECISO EXPERIMENTAR
IMEDIATAMENTE!

VÁ COM CALMA, SE-
NÃO PODE FICAR
JOVEM DEMAIS!



NÃO BEBA
MUITO, TIO
PATINHAS!

NÃO ENTENDO O QUE
DIZEM! MAS NÃO DE-
VE SER NADA IMPOR-
TANTE!



CUIDADO, TIO
PATINHAS!

OH!

PLACH!

TUNC!



DROGA!
(GLUB!)
SOCORRO!

DEPRESSA, TIO DONALD!
PRECISAMOS APANHÁ-LO
ANTES QUE SEJA TARDE!

OH, NÃO!



SEGURE AQUI, TIO PATINHAS!

DEPRESSA! ELE
ESTÁ CADA VEZ
MAIS JOVEM!

GLUB!
GLUB!
GLUB!





ISTO É TUDO O QUE VOCÊS
VÃO RECEBER HOJE!

QUAC! PÃO
E ÁGUA!

DEVEM AGRADECER POR ELE
NÃO LHES TER MANDADO
PRA LÁ!

???

PRA LÁ? NÃO
ENTENDI!

NÃO SABE O QUE
ACONTECE QUAN-
DO SE SAI DA ZO-
NA QUENTE?

É SÓ VOCÊ PÔR O PÉ NO GELO
PRA VOLTAR À IDADE VERDADEI-
RA! QUER DIZER, MAIS TREZEN-
TOS E TRINTA E TRÊS ANOS!

GLUP!

ISTO NÃO NOS
ATINGE! ESTA-
MOS AQUI HÁ
POUCOS DIAS!

MAS AGORA SABE-
MOS COMO SALVAR
O TIO PATINHAS!

COMO?

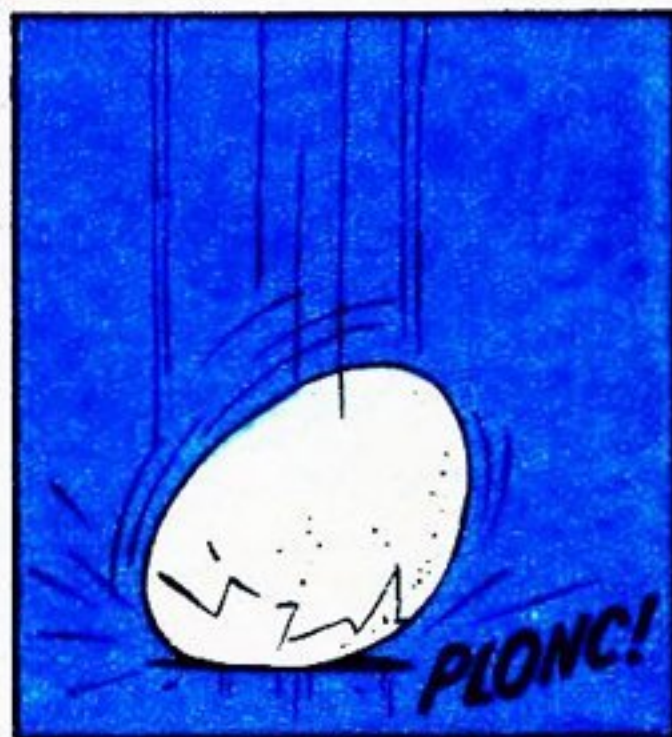
SE PUDERMOS PEGAR O OVO
E LEVAR ATÉ O GELO, O TIO
PATINHAS VOLTA AO NORMAL!

MAS COMO VAMOS
SAIR DAQUI?

COM ISTO! É UM CANIVE-
TE DE ESCOTEIRO COM
BROCA, CHAVE DE FENDA
E... ZIMA!

ANDEM DEPRESSA,
MENINOS! ALGUÉM
PODE OUVIR!









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

MICKEY

MAIO DE 1978 - N° 307

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano
REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovani

Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. Pesquisadora de Texto: Elvira C. Castanon. Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. Coordenador de Produção: Danilo Borges. Chefe de Arte: Ovídio Codecco. Desenhistas: Adão A. Souto Veiga, Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. Assistentes de Arte: Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Sérgio Carpanese. Letristas: José B. M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavim. Desenhistas: Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noeily. Assistente de Arte: Natanael A. Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel. Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. Redator: Roniwalter J. de Almeida. Assistente de Redação: Wagner Augusto. Pesquisadora: Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. Desenhista: Darly de Oliveira. Diagramador: Paulo S. Matuzaki. Produtor de Texto: Nivaldo R. Pissai. Assistentes de Arte: Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: Tradução: José F. Rodrigues. Desenho: Inneu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. Montagem: Ayrton A. da Silva. Letras: Magde Stabile. Arte-Final: Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. Cores: Carmen de B. Octaviano, Marina H. Y. Leonet, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa

Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Claudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: J. A. Furlan. Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari (Redação), Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372 Telex: (011) 22094. End. teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amador, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: av. Industrial 117 (São André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção), nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jersey). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C. D.P. do D. Polícia Federal sob n° 047 P 209/73.



Com o **DESTAQUE E BRINQUE FUTEBOL DO PELEZINHO**
você vai se sentir como se estivesse num estádio!

Tem dois times, a torcida, o campo e a trave
pra você destacar sem usar tesoura. Tem até um placar
pra marcar os gols da partida!

Chame seus amiguinhos e faça grandes jogadas!



Destaque e Brinque

SEM COLA E SEM TESOURA

FUTEBOL DO

Pelezinho

**SENSACIONAL!
PELEZINHO
E SUA TURMA
JOGAM FUTEBOL
COM VOCÊ!**



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Já nas bancas.

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.



Televisores
Bolas
Bonecas
Rádios
Jogos de Botão
Bicicletas
Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.

E para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.

Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.

Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.

Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.

Achou o vale-brinde, ganhou.

Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

TODDY
NACIDO
MUNDO